anxoa
84-B
5100
v.21

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINETT DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON DER DIREKTION

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XXI

BERLIN MDCCCCVII

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XXI. LIEFERUNG

XXI. A. HANS SEBALD BEHAM
geb. 1500 Nürnberg, gest. 1550 Frankfurt a. M.
Ein Mann, der einen Baumstamm aus dem Boden zu reißen sucht.
Aquarellierte Federzeichnung.

XXI. B. ANTONIO DEL POLLAJUOLO
geb. 1429 (?) Florenz, gest. 1498 Rom.
Männlicher Akt; Studie zu einem bogenspannenden Herakles.
Lavierte Federzeichnung auf weißgrundiertem Papier.

XXI. C. SANDRO BOTTICELLI
(SANDRO DI MARIANO FILIPEPI)
geb. 1444 oder 1445 Florenz, gest. 1510 ebenda.
Die Jünger und das Kananäische Weib.
Weißgehöhte Federzeichnung auf rotgrundiertem Papier.

XXI. D. BRAMANTINO
(BARTOLOMMEO SUARDI)
geb. 1455 Mailand, gest. 1530 ebenda.
Studie zu einer Anbetung der Könige.
Weißgehöhte Feder- und Pinselzeichnung auf grünblaugrundiertem Papier.

XXI. E. ANDREA DEL SARTO
geb. 1486 Florenz, gest. 1531 ebenda.
Studie zu einem jugendlichen Heiligen.
Zeichnung in schwarzer Kreide.

XXI. F. NIEDERLÄNDISCHER MEISTER VOM ENDE DES XV. JAHRHUNDERTS
Eine Hirtin mit einem Wappen.
Braunlavierte, mit der Feder übergangene Zeichnung in schwarzer Kreide.

XXI. G. PETRUS PAULUS RUBENS
geb. 1577 Siegen, gest. 1640 Antwerpen.
Bildnis eines Geistlichen.
Kohlezeichnung.

XXI. H. PIETER VAN LAER
geb. 1582 Haarlem, gest. 1642 ebenda.
Römische Künstlerkneipe.
Lavierte Federzeichnung.

XXI. I. REMBRANDT VAN RIJN
geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.
Landschaft mit Kühen.
Lavierte Federzeichnung.

XXI. K. NICOLAES MAES
geb. 1632 Dordrecht, gest. 1693 Amsterdam.
Alte Frau.
Rotstift- und Pinselzeichnung.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben; hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule,

(S) für Spanische Schule.

HANS SEBALD BEHAM

ANTONIO DEL POLLAJUOLO

SANDRO BOTTICELLI
(SANDRO DI MARIANO FILIPEPI)

1 Nr.

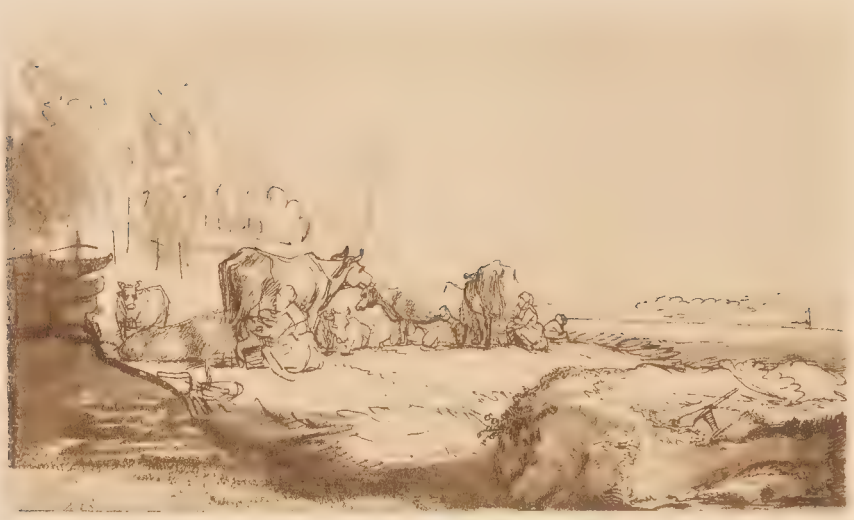
BRAMANTINO
(BARTOLOMMEO SUARDI)

[illegible]

PETRUS PAULUS RUBENS

LIMUS IN BERLIN

VERLAG VON C. GEOL.



REMBRANDT VAN RYN

NICOLAES MAES

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5280